

Comitato scientifico

Ignazio E. Buttitta, Valentina Favarò, Sebastiano Mannia,
Alessandro Saggiaro, Bernhard Zimmermann

Coordinamento organizzativo

Rosi Pollara, Rossella Valentino

Segreteria

Maurilio Ginex, Claudia Urzi

Informazioni

Fondazione Ignazio Buttitta
via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo
tel. 091 7026433 – 339 1852655
fondazione.buttitta@yahoo.it
www.fondazioneignaziobuttitta.org

Progetto grafico

Giancarlo Salerno

Sede dei lavori

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
Palermo, Piazzetta A. Pasqualino, 5

Streaming del Convegno

Pagina FB Fondazione Ignazio Buttitta



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



fondazione
ignazio buttitta



CONVEGNO DI STUDI

LA SACRA SCENA: le rappresentazioni del potere nel teatro e nella festa

III EDIZIONE

Palermo 5>6 dicembre 2024

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino



Dipartimento
Culture e
Società



Religioni e Culture
LM64



Corso di laurea beni culturali:
Conoscenza, gestione,
valorizzazione



5 dicembre

Ore 9.00

SALUTI INAUGURALI

Ore 9.30

PRESIEDE **Filippo Amoroso**

Alessandro Saggiaro, Sapienza Università di Roma, *Potere regale di guerra e di pace: ritorno su I Persiani di Eschilo*

Francesco Paolo Bianchi, Università degli Studi dell'Insubria/Heidelberger Akademie der Wissenschaften, *In che senso un dramma è politico? Riflessioni su potere e scena nel teatro antico*

Vivian L. Navarro Martinez, Università della Calabria/Heidelberger Akademie der Wissenschaften, *Euripide e il tiranno: teatro e potere nella Macedonia di Archelao I*

Ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

Natale Spineto, Università degli Studi di Torino, *Un ritorno di Antigone negli anni della contestazione. I Cannibali di Liliana Cavani*

Ludovica Tozzi, Sapienza Università di Roma, *Il culto della dea Manasā e il potere delle sue devote*

Randa Khalil, Sapienza Università di Roma, *Corpi di donne a teatro: artiste indiane contro il potere patriarcale*

Ore 15.00

PRESIEDE **Fabrizio D'Avenia**

Bernhard Zimmermann, Albert-Ludwigs Universität Freiburg, *Rovesciamento del potere: la commedia greca del V secolo*

Maria Paola Castiglioni, Université Grenoble Alpes, *Lo spettacolo del potere: la costruzione della figura del sovrano universale nei casi di Alessandro e Asoka*

Marinella Ceravolo, Sapienza Università di Roma, *La regalità in scena nell'Akītu babilonese*

Ore 16.30 PAUSA CAFFÈ

Valentina Favarò, Università degli Studi di Palermo, *Celebrare per legittimare e governare: la Battaglia di Lepanto mas allà del Mediterraneo*

Pietro Corrao, Università degli Studi di Palermo, *Spettacoli regi e teatro urbano: dialettica dei poteri nella Corona d'Aragona e in Sicilia nel tardo medioevo*

Nicola Cusumano, Università degli Studi di Palermo, *Tra storia e antropologia: spazi del potere e rituali civici in età moderna*

6 dicembre

Ore 9.30

PRESIEDE **Sebastiano Mannia**

Julian Zimmermann, IES Abroad Freiburg, *Roma come scena di 'teatro politico'. Cola di Rienzo, il 'teatro di potere' e la comunicazione politica nella metà del Trecento*

Carmelo Russo, Sapienza Università di Roma, *Cinquantacinque anni dopo. Il ritorno della processione della Madonna di Trapani a La Goulette (Tunisia) tra potere, spettacolo e negoziazioni*

Antonio D'Onofrio, Borsista dell'Accademia Nazionale dei Lincei, *"Più per abitudine che per vero spirito di Religione". Pratiche e riti nei*

Presidi di Toscana e sull'isola d'Elba tra Settecento e primo Ottocento

Ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

Gianmarco Braghi, Università degli Studi di Palermo/Fondazione per le scienze religiose (Bologna/Palermo), *Religione e ritualizzazione festiva del potere: il caso del Twelfth of July in Irlanda del Nord*

Carmine Pisano, Università degli Studi di Napoli Federico II, *Il potere in scena nei Sebastà di Neapolis (I-IV secolo d.C.)*

Lucia Trigilia, Centro Internazionale di Studi sul Barocco, *Il teatro della città e la scena della festa. Cerimonia e potere per santa Lucia a Belpasso e Siracusa*

Ore 15.30 PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Lezioni Italiane. Generi drammatici e contesti storico-culturali di Bernhard Zimmermann (edizioni Museo Pasqualino, 2024)

INTERVENGONO: Ignazio E. Buttitta, Francesco Paolo Bianchi, Alessandro Saggiaro

Ore 17.00

Enzo Mancuso, *Cunto di Agrigane*